

ETUDE DU MATERIEL ET DES PRATIQUES EN RADIOLOGIE DENTAIRE

RADIOLOGIE ENDOBUCCALE
(rétroalvéolaire, rétrocoronaire (bite-wing), clichés occlusaux).

Mon appareil de radiographie

Mon générateur a :

- moins de 5 ans d'âge
- entre 5 et 15 ans d'âge
- plus de 15 ans d'âge

Marque : Modèle :

La commande d'émission des rayons X de mon appareil de radiographie se trouve :

- à l'intérieur de la salle
- à l'extérieur de la salle
- à l'intérieur et à l'extérieur de la salle

Détecteur:

- j'utilise uniquement des films argentiques
- j'utilise uniquement un capteur
- j'utilise uniquement des Ecrans Radio Luminescents à Mémoire
- j'utilise des films argentiques et un capteur ou des E.R.L.M. dans la proportion de :% capteur ou E.R.L.M. et% film

Mon activité

- j'exerce seul je suis associé avecpraticien(s) j'exerce en tant que collaborateur

Pour une molaire supérieure je règle le temps d'exposition à :

	avec le capteur	avec le film	avec l'E.R.L.M.
	0,.....s	0,.....s	0,.....s

Je réalise :

- moins de 30 clichés par semaine soit environclichés/an
- de 30 à 60 clichés par semaine soit environclichés/an
- plus de 60 clichés par semaine soit environclichés/an

Je travaille au cabinet :

- moins de 3 jours/semaine
- de 3 à 4 jours/semaine
- plus de 4 jours/semaine

Au maximum je réalise dans 1 heure de soins :

- jusqu'à 2 clichés
- jusqu'à 6 clichés
- jusqu'à 12 clichés
- plus de 12 clichés (Précisez SVP :

En moyenne, je réalise dans 1 heure de soins :

- jusqu'à 2 clichés
- jusqu'à 6 clichés
- jusqu'à 12 clichés
- plus de 12 clichés (Précisez SVP :

Ma position au moment des clichés

(Voir aussi le schéma page suivante)

- je reste dans la salle** dans environ% des cas pendant l'émission des RX et me situe en moyenne à une distance d'environm du patient
- je sors de la salle** en tirant sur le cordon ou en utilisant la commande extérieure dans environ % des cas pendant l'émission des RX et je reste dans l'ombre de la paroi qui me sert de paravent
- je sors systématiquement** à l'extérieur de la salle car je ne peux déclencher l'émission des X qu'à partir de l'interrupteur fixe situé à l'extérieur à la salle

Pour faire tenir le capteur/film/ERLM en bouche :

- j'utilise un dispositif type porte-film/capteur/ERLM dans environ% des cas
- Je fais tenir le film/capteur/ERLM par le patient dans environ % des cas
- je tiens moi-même le film/capteur/ERLM dans environ% des cas

La position de mon assistante au moment des clichés

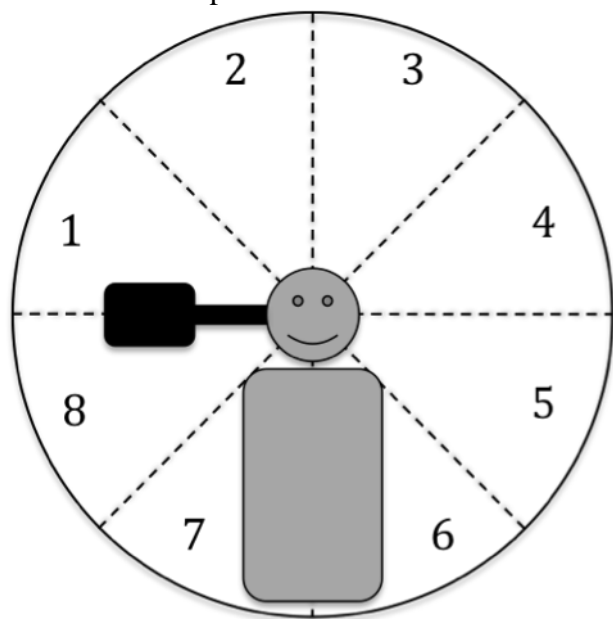
(Voir aussi le schéma page suivante)

- Je travaille : avec une assistante sans assistante

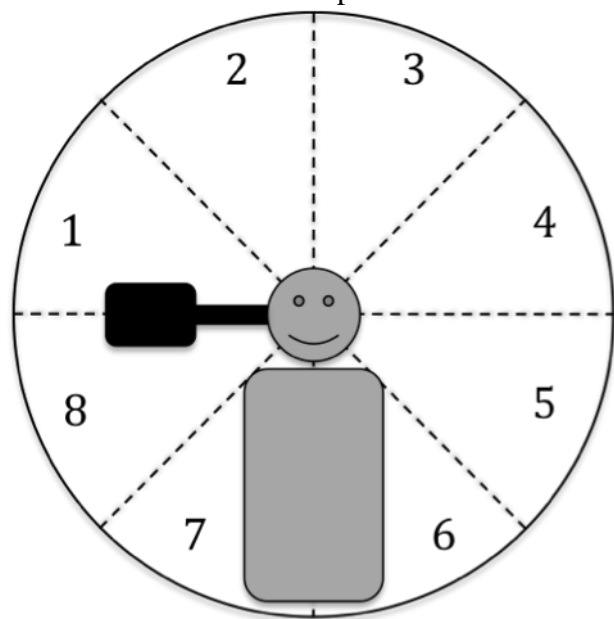
- mon assistante sort systématiquement de la salle pendant l'émission des RX
- mon assistante reste dans la salle mais éloignée dem du patient dans environ% des cas
- mon assistante reste juste à côté du patient car je ne peux pas faire autrement dans environ% des cas
- mon assistante tient le film/capteur/ERLM dans environ% des cas



Si **vous** restez dans la salle, mettez une croix à votre emplacement.



Si votre **assistante** reste dans la salle, mettez une croix à son emplacement.



RADIOLOGIE EXO-BUCCALE

(panoramique, télécrâne)

Mon appareil de radiographie

Je n'utilise pas ce type d'appareil mais je délègue environexamens (pano/TC)/an à un médecin radiologue

J'utilise un appareil de type numérique conventionnel

Mon générateur a :

- moins de 5 ans d'âge
- entre 5 et 15 ans d'âge
- plus de 15 ans d'âge

Marque : Modèle :

La commande d'émission des rayons X de mon appareil de radiographie se trouve :

- à l'intérieur de la salle
- à l'extérieur de la salle

Mon activité

La totalité des praticiens du cabinet, soit praticiens, réalise environclichés/ semaine soit environclichés/an

Le nombre maximum de clichés réalisé en 1 heure sur l'appareil par la totalité des praticiens est de

Ma position au moment des clichés

La commande d'émission des RX de l'appareil se trouve :

- à l'extérieur de la salle d'examen
- à l'intérieur de la salle d'examen, le praticien est protégé par un paravent protecteur une distance d'environm un tablier plombé

Merci beaucoup de votre participation.